SAVAŞIN KALBİNDE SON YOLCULUK

AMED SİYABEND-XALİS BURAK YOLDAŞIN ANISINA

Kürdistan’ın özgür topraklarına ulaşmak için çıktı yola Diyarbakır’dan. Yani Amed’ten uzun bir yolculuktu yaptığı. Yolculuğu ise umut, gençlik heyecanı, irade kokuyordu. Duruşu, bakışları deli tayın dizginsizliği gibiydi. İntikamla bakıyordu gözleri; umut, barış ve özgürlük bakıyordu gözleri. Yüreği serçenin canlılığındaki hareketliliği anlatıyordu. Düşleri ise olması gerekeni muştuluyordu. İşte böyle bir yolculuktu Amed yoldaşın. Her militan gibi o da özgürlüğü, barışı ve gerçek yaşamı dağlarda yaratmak istiyordu. Bunun için yolculuğu büyük ve anlamlıydı. Yolculuğun büyüklüğü de savaşmanın irade büyüklüğüydü.

Heval Amed’i belki birkaç saat görebildim; ancak duruşu, söylemleri ve hareketleri onu bütün yönleriyle ele veriyordu. Bir başka yolculuktayken onunla karşılaştım. Bu yaptığı ikinci yolculuk ise savaşın kalbineydi. Botan’aydı. Yine yolculuğu büyük ve anlamlıydı. Savaşın tam kalbine gelmişti. Onun için heyecanı doruktaydı. Onun için yerinde durma, düşman karşısında kurşuna dizilmek gibiydi. Durdurulmaz bir Zilan rüzgarı gibiydi. Hafif; ama sertliğiyle insanı üşüten rüzgar var ya! İşte tam öyleydi. Sabırlı, yerli yerinde hareket eden; ama her harekette bir şeyler düşmandan koparma amacındaydı. Adımları hafif, etkisi büyüktü. Bunları kendisi de gördüğü için de bu duyarlılıkla yaklaşıyordu. Bunun içinde; dürüstlük, gençlik heyecanı, samimiyeti ve şeffaflığı sonun kadardı. Bunlar savaşmak için düşman karşısında büyük bir iradeyle durmak için onda yerleşmiş ilkelerdi. Sorduğum sorulara o kadar net, dürüst yaklaşıyordu ki, bu bende bir etkilenme yaratmıştı. Geçekten de insanların bazı özellikleri onların kişiliğini ortaya koyar. O da kendi söylemleri ve cevaplamalarıyla kişiliğini göstermişti. Çok az insandan kısa bir süre içinde etkilenirim. Amed yoldaş çok kısa sürede etkilendiğim, dersler çıkardığım bir yoldaştı. Bir nevi kişiliği anlam verdiğim kadarıyla savaşa cevap olabiliyordu. Bir de omzuna aldığı BKC ve güçlü yapısıyla heybetli bir duruşun fiziki göstergesi oluyordu. Düşmanını heybetli duruşu ve omzuna aldığı silahı kavramasıyla da yenebilirdi. Öyle bir yükü heyecanla kaldırmıştı ki, BKC onunla bütünleşmişti. Bu hali onun savaşa ne kadar hazır ve istekli olduğunu ortaya koyuyordu. Bir savaşçı gerçekten de büyük olmalıydı. İdeolojiden aldığı güçle, silahıyla bütünleşmeli ve bütün gücüyle yaşamda ayakta durmalıydı. Bence onu buraya kadar getiren de bu duruşu olmuştu. Gerçekten de partinin ve bu halkın böyle militanlara ihtiyacı var.

Heval Amed ve içinde bulunduğu grubu Cudi’de kutsallığın mekanında karşılamıştık. Bu kutsallıkla da onları Gabar’a savaşın tam orta yerine gönderdik. Bir o kadar da doğanın, güzelliğin mekanına. Onu yolcu etmeden önce biraz sohbetimiz de olmuştu. Yolda yaşadıkları eksiklikleri büyük bir samimiyet ve dürüstlükle söylemişti. Bu beni etkilemiş ve biraz da duygulandırmıştı.

Daha sonra güneşin bütün yakıcılığı ile kendini hissettirdiği bir Botan gününde şahadet haberi ulaştı Amed yoldaşın. Çok çok erken olmuştu bu şahadet. Büyük amaçları sırtına almış gelişti Botan’a. İddiası büyüktü yaratmak için özgür yaşamı. Büyük umutlar beslemişti yüreğinde. İki büyük yolculuk yapmıştı bunun için. Son yolculuğu da büyük olmuştu ,bazı şeyleri gerçekleştirmese de. Kurşununu düşmandan eksik etmeden şehit düşmüştü. Aslında yaptığı bu son üçüncü yolculuk, en anlamlı ve en büyük yolculuk olmuştu. Şahadete ulaşmak, şehit düşmek belki de yapılabilecek en güzel yolculuktu. Hele hele bu bir Önderlik, bir halk adına yapılmışsa; ama bu yolculuğun sonuçlarını görememişti. En kötü tarafı da buydu bu yolculuğun. Bu son yolculuğun kuşkusuz ki, sonucu biz olacağız. Özlemlerine, umutlarına ve hasretliklerine cevap olacağız ve gereklerini yerine getireceğiz. Yerine getirdiğimiz oranda da bu büyük yolculuğun sonuçlarını Amed yoldaşa göstereceğiz…

Mücadele Arkadaşları

**ADINI ALDIĞIN KENTİN SURLARI SARSILIR**

**Sessizliğe gömülmek**

**Ses olmak isterken**

**Suskunluğunun diyarının yolcusu olmak**

**Ya da bir an olsa bile yaşamamak**

**Kendini hissetmeden yaşama bakmak**

**Dilsizlik ayinleşir…**

**Acılarından ayrılır**

**Sırtındaki kalleş hançerin acısını unutursun**

**Küle dönmüş bir aşkın geride kalışı**

**Düşte bir tutam saç teline uzanan el**

**Yürümek, sis ve yağmurun altında**

**Bir yanımın öfkesi, bir yanımın tükenmişliği**

**Kendi zamanımda kanamak**

**Ya da tutuşurum bir ateşin alevlerinde**

**Yakmak, yanmak…**

**Kül gibi savrulmak uzak günlere**

**Hasretin yüreğimi yakarken**

**Iskalayan ömrün acıları ağlatır adamı**

**Zamanın adı bekleyiştir**

**Künyemize kazınmışken belirsizlik**

**Geceden kalan siluetin acısına**

**Kayar gözlerimin yıldızı**

**Ürperir ten, kabuğuna çekilir**

**İfadesi ne zordur ifadesiz gidişlerin**

**Beklerken, bir ananın gözyaşları damlar yüreğime**

**Sinsi tezgâhlara adımlarken ayakların**

**Yüreğindeki umudu**

**Yüzündeki sevinci bilmezler ki…**

**Bir tebessümüne âşıkken ‘hayat’…**

**Beş paralık adamların**

**Soğuk tetiğinde bekleyen parmaklarına doğru yürürsün**

**Yürüdüğün dağlar utanır**

**Tenini delip geçen mermiye**

**Ayaz Kasım gecesi utanır**

**Soğuyan hareketsiz bedenine**

**Kalleş pusudur önümüzde**

**Tarihten gün alıp günümüze düşen**

**Yarınımızın sayılı şafaklarını bilsek de**

**Hayaller kurardık**

**Hayallerimizin melodi köprüsünün**

**Üstüne sığınan bir ateşe dönüşünü**

**Görmek bana kalırken…**

**Doğduğumuz Farqin’in geceleri**

**Bilmem ki duyar mı bu çığlığı**

**Biz yiğitçe sevdik bu toprağı**

**Toprağımıza yar olmanın kavgasını verdik**

**Toprağımıza benzedik…**

**Sert, asi, bereketli ve de şefkatli…**

**Özgürlük gülümseyişindi**

**Dağları kuşanmıştı bedenin**

**Asil, görkemli ve vakur bir eda ile**

**Gidişin, takvimlerden soğuk Kasım gecesi**

**Ölümün yakışmadığı anların belleğimde canlanır**

**Dağ patikalarında izlerin incitir yüreğimi…**

**Şahin bakışlarını çağırır özlemim**

**Yiğitçe duruşunun anıları canları gözlerimde…**

**Seni anımsarken**

**Yarım kalan hayaller kanar**

**Şehitler kenti denir Farqin’e**

**Şehitler kentinin şehidi**

**Özgürlük halayına tutulan yiğit…**

**Halayınla gidişinin figürlerindeki sızı kuşatır benliğimi**

**Bilirdim halayı, severdin**

**Ve oynarken seni parmakla gösterdiklerini anlatırdın**

**Ondandı en güzel halayı**

**Devrimi tercih edip, dağlara koştun**

**Güneşe verdin yönünü**

**Güneşe dönük yüzünle**

**Umut oldun ülkene**

**Ülkemizde düğünlerde değil, ölümlerde zılgıt çekilir**

**Tilililerle uğurlanır yiğitler…**

**Kıbleleri yasaklı ülkenin özgürlüğü**

**Erken olsa da gidişin**

**Yine de gülümseyerek gittiğine eminim**

**Bedel oldun, kan oldun büyük bir sevinçle**

**Devrimde attığın her adımın sevinciyle büyüledin bizleri**

**Seni düşündüğümde Amed yoldaş!**

**Adını aldığın kentin surları sarsılır**

**Ve saçlarını tarar dağ rüzgârı!…**

**2009 yılında Gabar da bana köyünde şehit düştü Amed arkadaş**

**DEVRİMCİ SELAM VE SAYGILAR**